

2016年1月10日(周日) 19:30

New Year's
Concert


都柏林爱乐乐团

Dublin Philharmonic Orchestra

2016新年音乐会



Conductor Derek Gleason
指挥: 德里克·格里森



都柏林爱乐乐团2016新年音乐会

曲目
Program

一、科马克、莎拉林奇、斯豪庭、格兰纳等：爱尔兰风格乐曲
Cormac Curran, Sarah Lynch, Si Hao Ting, Jan Grenner, etc.:
Selection of Irish Works for Irish Uilleann Pipe and Orchestra
(风笛独奏：梅铎欧卡塞迪)
(Uilleann Pipe soloist: Maitiu O Casaide)

二、拉赫玛尼诺夫：第二钢琴协奏曲
Sergey Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, Op. 18
(钢琴：薇拉娜·史莫丽娜)
(Soloist : Svetlana Smolina)

——中场休息——

--Intermission--

三、柴可夫斯基：第五交响曲
Pyotr Ilych Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, Op. 64

乐章之间请勿鼓掌

演出曲目及顺序以当晚为准

德里克·格里森出生于爱尔兰，在爱尔兰皇家音乐研究院都柏林音乐学院、伦敦皇家音乐学院和维也纳音乐学院主修钢琴、打击乐、作曲和指挥，并在洛杉矶加利福尼亚大学主修电影音乐作曲。

青年时期曾代表爱尔兰获选成为欧盟青年交响乐团团员，与许多指挥大师同台演出，如赫伯特·冯·卡拉扬、克劳迪奥·阿巴多、雷奥纳多·伯恩斯坦、乔治·索尔蒂爵、及丹尼尔·巴伦博伊姆等，早期的这些经历奠定他日后专攻指挥的基础。

格里森1989年起成为专职指挥，曾与多个英国乐团演出，如伦敦交响乐团、BBC 交响乐团、伯恩茅斯交响乐团、欧洲室内乐团以及欧洲爵士和流行乐队等。格里森首张唱片是与伦敦爱乐乐团和合唱团合作的柴科夫斯基的清唱剧、《欢乐颂》和《罗密欧与朱丽叶》幻想序曲，以及普罗科菲耶夫《向斯大林致敬》，由 MP Masters / Carlton Classics 唱片公司发行。



格里森热爱当代音乐，并指挥首演了许多当代作曲家的作品。其指挥演出在欧洲及美国等地区多次被录影转播，其中包括2004年阿根廷布宜诺斯艾利斯首演的个人作曲《布宜诺斯艾利斯》。此外格里森还指挥了许多知名乐团，如伦敦爱乐乐团、RTE音乐会管弦乐团、爱尔兰国家交响乐团、丹麦广播音乐会管弦乐团等，并为许多歌剧执棒，如威尔第的《茶花女》、《游吟诗人》、《弄臣》、《化装舞会》莫扎特的《费加罗的婚礼》、《唐璜》和《魔笛》、比才的《卡门》以及柴科夫斯基的《叶甫盖尼奥涅金》等等。2008年格里森在都柏林安娜利维亚国际歌剧节中指挥《弄臣》。他还录制了首部用盖尔语表演的普罗科菲耶夫的《彼得与狼》。格里森指挥都柏林爱乐乐团2009年美国巡演演出超过40场；2010年在北京国家大剧院及上海大剧院演出爱尔兰风格音乐会；2013年指挥中国芭蕾舞交响乐团与丁毅、海莉在北京人民大会堂演出《美妙的和谐》，并特别为《我爱你中国》、《天路》等中国曲目配乐。

格里森曾为多部电影谱曲，如《白驹》、《爱尔兰威士忌》、《我爱厨房》、《暴走威龙》、《活人禁地》、《碟影重重》等。他还是爱尔兰影视学院作曲配乐项目总监、月石国际艺术中心作曲顾问、爱尔兰电影和电视大奖的音乐评委会主席。

“年轻指挥家德里克·格里森才华横溢，具有权威性，活力四射，正是因此都柏林爱乐乐团实现了超越。”
——都柏林《爱尔兰时报》

“在爱尔兰指挥家格里森的执棒下，演出精湛、格调高雅，令人信服。”
——《In Tune》杂志

“德里克格里森的指挥意气风发……是俄罗斯音乐爱好者必去聆听的演出。”
——《古典CD》杂志

“我怀疑是否还有比格里森指挥的更棒的《弄臣》，爱尔兰总统带头长时间鼓掌，演出实至名归。”
——《周日商业邮报》

都柏林爱乐乐团

乐团最早成立于1850年，很快就被推崇为继伦敦爱乐乐团之后最具活力和独创性的乐团。但是因为持续的独立战争和内战，爱尔兰的音乐家们在20世纪初纷纷流落英美各国，使得乐团实力大为削弱。直到1997年，现任指挥格里森召集了一批爱尔兰国家交响乐团和国际演奏家加盟，其中不少团员的表演足迹遍布欧洲和美国。新生的都柏林爱乐终于回到表演巅峰，在全世界最顶尖的音乐厅展示他们的音乐。全新的乐团也带来了全新的曲风：爱尔兰民歌与古典乐曲相糅合，现代节奏和舒缓曲调相交辉映，同时加入当代作曲家的新作品，使整个演奏风格也更加多元化而活泼。



乐团选择的曲目仍然保持了短小精悍、玲珑别致、个性鲜明的风格，充分展现了古典音乐活泼俏丽的另一层面。作为爱尔兰首屈一指的巡演乐团，都柏林爱乐乐团集中本国和欧洲一流乐手、指挥和驻团作曲家，横跨古典与现代领域，演出世界水平的主流古典曲目及爱尔兰当代新创交响乐作品。

在格里森的指挥下，乐团曾为Albany和BMG/Windham Hill等唱片公司录制古典和现代曲目。2006年，由爱尔兰当代音乐中心主导录制的《爱尔兰当代音乐》系列即由该团演出。此外，乐团还为多部欧美电影和电视剧录制配乐。

2009年都柏林爱乐到美国巡演，在纽约、芝加哥、洛杉矶、圣路易等都市演出。2010年参加上海世博会，在上海大剧院为观众献上了两场精彩绝伦的演出，并在北京国家大剧院第二届《漫步经典》开幕演出两场纯正的爱尔兰“音乐秀”。《越野赛马》融合了爱尔兰小提琴、爱尔兰风笛、爱尔兰班卓琴、爱尔兰吉他和爱尔兰羊皮鼓等多种传统民间乐器。舞蹈家菲奥娜·珂兰轻灵的踢踏舞和着典型的爱尔兰旋律将音乐会的气氛推向高潮。《河之舞》作者比尔·维兰专门为乐团此次亚洲巡演所做的最新力作《因尼施拉肯岛组曲》，用传统的爱尔兰小提琴和古典的小提琴碰撞交织。爱尔兰当地著名的五人组合“德丹能”与乐团则先后演出了《爱尔兰的原住民》、《快乐舞步》、《如果你爱我》等近十首根据爱尔兰民间曲调改编的曲目。

都柏林爱乐乐团以爱尔兰指挥、独奏家、驻团作曲家为核心不断到世界各地演出。作为爱尔兰的文化大使，乐团一向致力于推广爱尔兰文化，在全球各地音乐厅和音乐节展示爱尔兰交响乐艺术。与爱尔兰政商界通力合作，乐团在近两年内遍访南美各国，在欧洲奥地利、德国和瑞士等地巡演并应邀参加闻名于世的“瑞士卢加诺音乐节”。

 长沙保利音乐厅管理有限公司
Changsha Poly Concert Hall Management Co., Ltd.

在线选座：www.cssyyt.com

官方微博：@长沙音乐厅

购票咨询：0731-82892500/82892501



官方微信



在线购票